

## Mann des Jahres

## Mit Liszt und Lust

**Franz Liszt war im November 1841 Gast im Hotel „Russischer Hof“ in Weimar. 15 Jahre später gründete er dort mit Gleichgesinnten den Neu-Weimar-Verein. Denn man muss ja bewahren, was man besitzen will. Weil der Komponist am 22. Oktober 1811 geboren wurde, hat er 2011 Jubiläum und wird ein ganzes Jahr lang geehrt. Und zwar in Weimar, weil dort seines Wirkens wahr.**

Zum 200. Geburtstag des Komponisten Franz Liszt hat Weimar Lust, ihm ein ganzes Ehrenjahr zu schenken. Liszts Wohnhaus soll außen saniert werden, damit die Gäste von Weimar denken, das es innen auch restauriert ist, was aber danach erst erfolgt. Man nimmt Häuser eben erst von außen wahr, wie übrigens auch Menschen. Im Frühling und Frühsommer dann, wenn sich Veronika über die Rückkehr des Lenz freut und die Freude noch etwas anhält, will Weimar Gäste und Einwohner mit einer Liszt-Ausstellung erfreuen. Sie heißt „Ein Europäer in Weimar“ und findet im Schiller-Museum und im Schloßmuseum statt. Was logisch zu sein scheint, denn das Liszthaus wird dann ja noch renoviert.

Man sagt, Franz Liszt habe eine einzige Oper komponiert. Sie soll den Titel tragen „Don Sancho oder Das Lustschloß“. Alleine für einen solchen Titel ist Weimar mit Umgebung eine inspirierende Umgebung. Lustschlösser nennen Kenner nämlich solche Schlösser, in denen sich die Herrschaften ihre Privatshäre schufen. Sie warfen dort erst die höfische Etikette ab und manchmal auch mehr. Gäste wurden durch den Hinweis eingeladen, das es um ein Treffen mit Musik, Malerei, Literatur oder geistiger Erbauung ging. Olle Liszt soll mehrfach auf verschiedenen Lustschlössern den Part des Musikers übernommen haben, zum Beispiel auf Schloß Belvedere, Schloß Altenberg, Schloß Dornburg, Schloß Ettersburg. Für Lustschlösser gibt es auch das Synonym Jagdschloß, was in Bezug auf den Aspekt der Lust der Sache wohl ziemlich nahe kommt. Es gibt so viele Schlösser, die zur Liebe laden, in Weimar und Umgebung. 15 davon soll alleine Großherzog Ernst August in Auftrag gegeben haben, und zusammen mit denen, die er ererbt von seinen Vätern hatte, 20 besessen haben.

„Ein Europäer in Weimar“  
Was tat Franz Liszt in seiner Weimarer Zeit?  
Ausstellung im Schiller-Museum und im Schlossmuseum Weimar vom 24. Juni bis 30. Oktober 2011

Dann gibt es noch ein Thüringen-Festival in Weimar, Meiningen, Sondershausen, Eisenach und Erfurt. Da wird Musik von ausschließlich einem einzigen Komponisten gespielt: Liszt. Sozusagen ein Monopoliszt.

„Überlisiertet“  
Thüringen-Festival vom 18. Juni bis 9. Juli in Weimar, Meiningen, Sondershausen, Eisenach und Erfurt

